



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada



## Canada scrive la storia alla 16° Biennale di Architettura di Venezia con un'esposizione indigena senza precedenti

Italia, 24 maggio 2018 - Il Canada svela oggi con orgoglio la sua opera contributo ufficiale al concorso internazionale di architettura più prestigioso al mondo, la Biennale di Architettura di Venezia. Commissionato dal Canada Council for the Arts e presentato dall'architetto di fama internazionale Douglas Cardinal e dai curatori Gerald McMaster e David Fortin, la mostra UNCEDED: Voci della terra è la prima voce indigena a essere presentata dal Canada alla Biennale di Architettura di Venezia.

La mostra presenta le opere di 18 architetti e designer indigeni di tutta Turtle Island (Canada e Stati Uniti) attraverso un'esperienza audio-visiva coinvolgente che affronta le difficili verità del colonialismo esplorando e celebrando la forza della resilienza indigena.

Presentata alla Biennale di quest'anno sotto il tema Freespace, UNCEDED offre un approccio al design storico e fluido che esplora e sfida le conoscenze attuali sull'architettura contemporanea indigena.

“Il Canada Council for the Arts è profondamente impegnato a sostenere il rinnovamento delle relazioni tra artisti indigeni e pubblico indigeno e non indigeno e a rafforzare un dialogo che promuova una società più giusta, più inclusiva e più innovativa. UNCEDED non è solo una brillante e convincente celebrazione dell'architettura e del design indigeni, è una promessa di un percorso futuro condiviso”, ha dichiarato Simon Brault, Amministratore Delegato del Canada Council for the Arts.

“Credo fermamente che la visione del mondo indigeno, che da sempre cerca un equilibrio tra natura, cultura e tecnologia, sia la strada che l'umanità deve riscoprire

e adottare per il nostro futuro condiviso. Gli insegnamenti degli Anziani non sono gli insegnamenti del passato. Sono gli insegnamenti del futuro”, ha detto il presentatore Douglas Cardinal.

Il curatore Gerald McMaster ha spiegato che “UNCEDED esemplifica un nuovo dialogo critico che emerge tra gli artisti e gli architetti indigeni come il valore della conoscenza tradizionale di fronte all'ipercapitalismo, la solidarietà tra le popolazioni indigene e la ricerca di strategie di decolonizzazione”.

“Credo che UNCEDED sia un passo in avanti fondamentale per comprendere come il design si integri in un contesto socio-politico con risultati significativi per le nostre comunità. Spero che questa mostra incoraggi le future generazioni di architetti indigeni a rimanere radicati nella loro terra e negli insegnamenti degli anziani, e allo stesso tempo ispirarli a progettare un mondo che rifletta meglio i loro valori, i valori della loro comunità, i valori dei loro nonni, i valori dei loro nipoti”, ha detto il curatore David Fortin.

#### **Date chiave:**

- **Conferenza stampa:** 24 maggio alle 15:30 at presso l'Isolotto dell'Arsenale
- **Inaugurazione VIP:** 24 maggio alle 17:00 presso l'Isolotto dell'Arsenale
- **Apertura al pubblico** dal 25 maggio al 25 novembre 2018.

Scarica immagini della mostra

Scarica biografie dei 18 architetti e designer

Scarica il catalogo della mostra

A causa dell'indisponibilità del Padiglione del Canada durante il suo restauro, **UNCEDED: Voci della terra** sarà presentata all'Arsenale di Venezia, mentre al Padiglione del Canada, la National Gallery presenta: *Canada Builds/Rebuilds a Pavilion in Venice* dal 26 maggio - 25 novembre 2018.

#### **Riguardo UNCEDED: Voci della terra**

L'opera [UNCEDED: Voices of the Land](#), selezionata da una giuria attraverso un concorso nazionale indetto dal Canada Council for the Arts, è presentata da Douglas Cardinal e curata da David Fortin e Gerald McMaster. Il progetto è stato realizzato grazie al generoso contributo del [Canada Council for the Arts](#) e del [Government of](#)

[Canada](#), oltre ai suoi partner istituzionali: [The Canadian Museum of History](#), [Laurentian University](#), [OCAD University](#) e [The Royal Architectural Institute of Canada](#).  
Per ulteriori informazioni: [unceded.ca](#)

### **Riguardo il commissario: The Canada Council for the Arts**

Il Canada Council for the Arts è l'ente nazionale canadese finanziatore dell'arte pubblica. Sosteniamo e investiamo nell'eccellenza artistica affinché i cittadini canadesi possano beneficiare e partecipare a una ricca vita culturale. Nel 2015-16 abbiamo stanziato \$157,4 milioni di dollari per la creazione e l'innovazione artistica attraverso sovvenzioni, premi e compensi. Inoltre, conduciamo ricerca, attività e collaborazioni con partner per il progresso del settore e per far sì che le arti si integrino più profondamente nelle comunità di tutto il paese. Siamo i responsabili della Canadian Commission for UNESCO che promuove i valori e i programmi dell'UNESCO per contribuire a un futuro più pacifico, equo e sostenibile per i canadesi. La Canada Council Art Bank gestisce programmi di noleggio di opere d'arte e aiuta ad accrescere il coinvolgimento pubblico nell'arte contemporanea. Da molti anni sosteniamo con orgoglio la rappresentanza del Canada alla Biennale di Venezia, ma quest'anno abbiamo raddoppiato il nostro investimento a \$500.000. Questo aumento del sostegno finanziario è parte del nostro impegno strategico per migliorare il profilo internazionale dell'arte e degli artisti canadesi.

-30-

Contatti media

### **Canada Council for the Arts**

Ashley Tardif-Bennett  
343-998-2625 o 613-566-4414 ext. 6030  
[Ashley.Tardif-Bennett@canadacouncil.ca](mailto:Ashley.Tardif-Bennett@canadacouncil.ca)

Per prenotare interviste con i membri del team UNCEDED:

Amélie Forcier  
514-843-2307 or 514-799-7011  
[aforcier@national.ca](mailto:aforcier@national.ca)

**UNCEDED: Voci della terra**

Poet Farrell  
+1 416-821-2707  
poetfarrell@sympatico.ca

Adrienne Fainman:  
a.fainman@djcarchitect.com

Per richieste stampa e assistenza dal 26 maggio al 25 novembre:  
Tamara Andruszkiewicz: t.andruszkiewicz@alice.it